ATTIVITA’ SVOLTE

A. S.2020 - 2021

|  |
| --- |
| Nome e cognome del docente: Marilenia Gravino |
| Disciplina insegnata: Italiano |
| Libri di testo in uso: Lanza A., “Orizzonti letterari” vol. A*,* Petrini Editore.Viberti Pier Giorgio, “Per tua norma e regola*”*, SEI Editore. |
| Classe e Sez .1D | Indirizzo di studioAgraria Agroalimentare Agroindustria | N. studenti 17 |
| Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in unità di apprendimento o didattiche, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime *(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)***UDA 1: Il sistema della comunicazione – gli elementi della frase - morfologia****Competenze**: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti**Conoscenze**: il sistema di comunicazione, gli elementi e le regole che lo caratterizzano; comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione, funzioni della lingua. Elementi del testo: coerenza e coesione; principali strutture di fonetica, morfologia e interpunzione; principali strutture morfologiche; metodo di analisi grammaticale; lessico: struttura e formazione delle parole; famiglie di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri).**Abilità:** Riconoscere e applicare le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate; riconosce e applicare le principali strutture morfologiche esaminate; utilizzare/comprendere le principali strutture lessicali e i registri stilistici in testi semplici; individuare in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo.**Obiettivi Minimi**: conoscere le principali strutture della morfologia e utilizzarle in testi semplici; comunicare in forma corretta, sia orale che scritta. **UDA 2: Narratologia: struttura di un testo narrativo.****Competenze:** leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**Conoscenze:** Conoscere le caratteristiche fondamentali di un testo (coerenza e coesione); conoscere e saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, tempo, luogo, personaggi, narratore e punto di vista); conoscere le diverse forme di produzione del testo scritto: lettera, racconto, riassunto.**Abilità:** saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo; riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile riconoscendo le gerarchie dell’informazione; riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all’uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, descrittivi, argomentativi; produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo. **Obiettivi minimi:** Conoscere com’è strutturato un testo narrativo, saper produrre semplici testi narrativi e saper effettuare un’analisi guidata del testo narrativo.**UDA 3: Il racconto breve: la novella.****Competenze:** leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**Conoscenze:** conoscere le principali caratteristiche dei generi narrativi (fiaba, favola, novella, racconto); conoscere il contenuto dei testi letti e analizzati a lezione; esporre oralmente e produrre testi scritti; **Abilità:** comprendere globalmente testi di vario genere, riconoscere scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze, scaletta, titolazione); produrre, in base alle strategie di scrittura, un semplice testo narrativo partendo da un’esperienza reale; saper collaborare e lavorare in gruppo.**Obiettivi minimi:** comprendere un semplice testo; produrre un testo in forma semplice e corretta; saper effettuare l’analisi testuale guidata dall’insegnante, con particolare attenzione ai principali nuclei tematici emersi. **UDA4: Il romanzo: storico, realistico, poliziesco.****Competenze:** leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**Conoscenze:** conoscere le principali caratteristiche del romanzo storico, realistico e poliziesco; conoscere nelle linee generali il contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori proposti; scelta di testi di variatipologia in ascolto/lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi; **Abilità:** **lettura e ascolto** - comprendere globalmente testi di vario genere, riconoscere scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali; **analisi** - saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale e metodi efficaci per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze, scaletta, titolazione); **produzione scritta** – strutturare testi di varia tipologia in modo corretto e coerente.**Obiettivi minimi:** comprendere testi e i materiali utilizzati e saper trovare il collegamento tra loro; saper riferire in forma sia orale che scritta i principali contenuti dei testi trattati, riconoscendo a grandi linee le varie componenti che li caratterizzano.  |
| 1. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica *(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)*

**SVILUPPO SOSTENIBILE: Educazione alla salute e al benessere (**Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e tenere comportamenti responsabili tali da contribuire al benessere fisico, psicologico, morale e sociale). Conoscenze: conoscere i temi proposti.Abilità: comunicare con un linguaggio appropriato e comprendere messaggi di tipo diverso e di diversa complessità che attengono ai temi proposti.Competenze: rispettare diversità personali, culturali e di genere. |

Pisa lì 19/06/2021 Il docente *Marilenia Gravino*